

Quell'amore folle assomiglia alla vita

“Il lungo sguardo” è il riconoscimento di una delle voci più significative della letteratura inglese del Novecento

Figlia di un ricco mercante e di una ballerina russa, Elizabeth Jane Howard è stata una delle autrici britanniche più popolari e prolifiche (sua la fortunata saga familiare *The Cazalet Chronicles* di prossima pubblicazione da Eazi). Quando è morta a 89 anni, nel gennaio di quest'anno, lo scrittore Martin Amis ha scritto il coccodrillo. E lo ha fatto perché la Howard era la sua matrigna dal 1964 quando sposò Kingsley Amis, padre di Martin e scrittore a sua volta. All'epoca del loro incontro la donna era già affermata come scrittrice e come modella e già da una decina d'anni aveva scritto *Il lungo sguardo*, un romanzo che inizia il giorno della fine e finisce il giorno dell'inizio, quando Conrad Fleming incontra per la prima volta Antonia. Bastano poche parole perché scoppi la passione e pochi giorni per sposarla. Un amore folle, tra due sconosciuti che ignorano l'uno la vita dell'altro, al punto che Antonia dovrà sbirciare il passaporto del marito in luna di miele per capire che lavoro fa. Ma nonostante il loro amore forte, potente, spregiudicato, la vita dimostrerà loro che



Elizabeth Jane Howard (Londra, 26 marzo 1923 – Bungay, 2 gennaio 2014)

il sentimento è qualcosa di ineluttabile, nonostante le promesse fatte (e mai mantenute). Raccontare il matrimonio ventennale tra Conrad e Antonia non è raccontare una bella e romantica storia d'amore o le sensazioni di una donna che d'improvviso si sente sola e disillusa, ma è l'occasione per dimostrare come la vita di coppia possa essere paragonata alla vita vera, fatta di momenti gioiosi, ma di altrettanti duri e cattivi. Un libro

frutto di un grande e sensibile talento letterario che va riconosciuto, seppur postumo, alla Howard. Ricordata per la sua grande bellezza piuttosto che per i suoi mirabili romanzi, viene oggi finalmente riconosciuta come una delle voci più significative del panorama letterario inglese del Novecento.

Il lungo sguardo

■ Elizabeth Jane Howard ■ Eazi
■ 506 pagine ■ euro 17,50

